

В 1939 г. исследователь донского фольклора закончил и отдал в печать «Песни донских казаков», куда вошло 1204 казачьих песен. Позже другие его сборники песен выходили в Ростове-на-Дону, Москве, Ленинграде. Главным трудом его жизни стал пятитомник «Песни донских казаков», опубликованный уже после смерти Александра Михайловича. Это уникальное, до сих пор непревзойденное собрание донского песенного фольклора, сохранившее по сей день свою познавательную и художественно-практическую ценность. Умер 14 февраля 1949 г. в Ростове-на-Дону. Творчество А.М. Листопада вошло в золотой фонд музыкальной культуры XX века.



Память о выдающемся «собирателе песенных сокровищ» увековечена в Ростове-на-Дону. На доме № 44 по улице Советской, где прожил последние тринадцать лет Александр Михайлович, установлена мемориальная доска. В его честь названа одна из городских улиц. Несмотря на то, что потомков у Листопадава не осталось, однако могила его по-прежнему ухожена, люди постоянно приносят живые цветы. 17 апреля 1962г. было принято решение о присвоении маленькой библиотеке старинной казачьей станицы Александровской (ныне это территория г. Ростова-на-Дону) имени А.М. Листопадава.

Полвека своей жизни композитор – фольклорист Александр Михайлович посвятил собиранию и записи текста и напевов народных песен на Дону. Предлагаемые вниманию читателя в книгах записи дают богатую красками картину казачьей жизни на Дону в далеком прошлом. Задушевный лиризм народных песен, подлинная поэтичность образов сочетаются в них с реалистичностью, показом жизненных противоречий, яркой обрисовкой бесправного положения женщины в дореволюционном прошлом, когда судьбы молодых людей решали их родные и, выйдя замуж, женщина оказывалась бесправной в своей новой семье.

С книгами автора можно познакомиться на сайте Национальной электронной библиотеки в читальном зале МБУК Цимлянского района «ЦМБ».



МБУК ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА»

347320, Ростовская область,
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15,
телефон: 8 (86391) 2-17-52,
e-mail: ziml_bib@mail.ru
сайт: cimlabibl.ru

Часы работы:

Понедельник – Пятница
с 9:00 до 18:00

Суббота с 9:00 до 17:00

Перерыв с 13:00 до 14:00

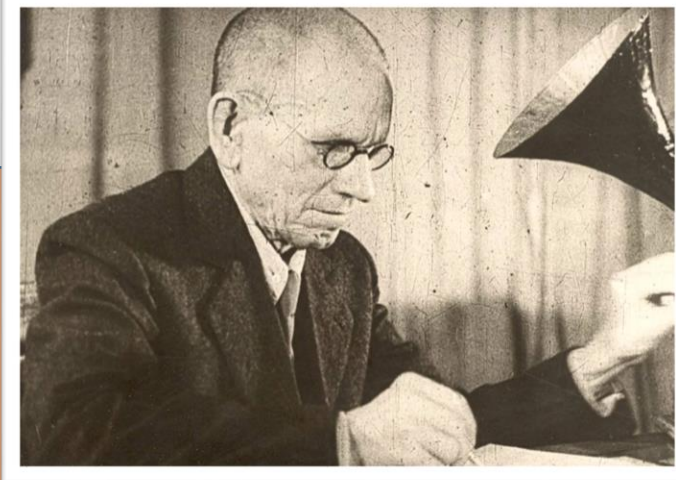
Воскресенье - выходной

Составитель: Кулик О.Г. Библиотекарь МБУК ЦР «ЦМБ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЦИМЛЯНСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТРАЛЬНАЯ
МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА»**



12 +



**Листопадов –
собиратель
песен Дона**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ
к 150-летию со дня рождения
выдающегося фольклориста,
этнографа и музыковеда -
Александра Михайловича
Листопадава**

Цимлянск
2023г.



Среди дончан немало всероссийских и даже мировых знаменитостей. Писатели Михаил Шолохов и Александр Солженицын, поэт Николай Доризо, художник Мартирос Сарьян, певица Изабелла Юрьева, режиссер Анатолий Васильев, актер Александр Кайдановский – гордость Донского края. Однако в ряду прославленных деятелей культуры и искусства есть один человек, быть может, не слишком известный широкой публике, но, безусловно, заслуживающий внимания и почета.

Речь идет об Александре Михайловиче Листопадове (1873-1949), выдающемся фольклористе, талантливом музыковеде, блестящем этнографе. Для него Родина — это широкая степь, чистое небо, горящая полынь, а Ростовская область — «вольная птица» среди степных ковылей.

Поэт не мыслил своей жизни без родного края.

Выдающийся собиратель и исследователь донских казачьих народных песен. В донской фольклористике его имя выбито золотыми буквами. Более 50 лет отдал собиранию, исследованию, классификации песен Дона.

Родился 18 сентября 1873 г. в ст. Екатерининской-на-Дону (ныне Краснодонецкая). С детства проникся любовью к донской песне и пронёс эту любовь через всю жизнь. Первоначальное музыкальное образование получил в Новочеркасской духовной семинарии. Там он стал певцом и дирижером ученического хора. В программе концертов хора наряду с церковной музыкой и классическими произведениями звучали донские казачьи песни. Именно тогда у будущего фольк-

В период с 1903 по 1905 годы он занимается изучением истории и теории музыки в Московской консерватории. С 1904 по 1907 год слушает лекции на филологическом факультете Московского университета. Во время учебы Листопадов не оставляет любимого дела — часто бывает на Дону, приводит в порядок записи. В 1911 году публикует свой первый сборник, в который вошло 107 песен под названием «Песни донских казаков». На следующий год изданы «1812 год в народных песнях» и «Народные песни — донские казачьи, малорусские и великорусские», с приложением 30 песен.

После окончания гражданской войны вернулся на Дон, в Новочеркасск, преподавал в Донском пединституте и музыкальном техникуме. В 1936-м переехал в Ростов-на-Дону. Продолжал ездить в фольклорные экспедиции. В том же году

стал создателем и руководителем хора донских казаков.



Александр Михайлович Листопадов записывает донские песни. Любительское фото. 1901 г.

Как утверждают свидетели, для сбора песен Александру Михайловичу необходимы были самые простые вещи: телега, лошадь, тетрадь, карандаш и записывающее устройство тех лет — фонограф. Приехав в хутор или станицу, Листопадов собирал казаков, помнящих старинные песни и любящих петь. Нередко действие затягивалось до утра. У собирателя фольклора счастливо блестели глаза, он всю ночь без усталости водил карандашом по бумаге, колдовал над фонографом, слушая голосистых казаков и казачек. Как утверждал сам Александр Михайлович, он стремился увековечить песню в её лучшей, наиболее истинной — древней форме.



А. М. Листопадов (1903 г.)

лориста родилась мысль о собирании песен донского края. Желая получить серьезные литературные и музыкальные знания в области фольклористики, Листопадов едет в Москву. Хотя первые записи были сделаны в 1892 г.

